



Perle del Conca

Mostra fotografica e pittorica
di Rosita Nicoletti e
Corrado Damiani
a cura della Pro Loco di S. Giovanni In M.

San Giovanni
in Marignano (RN)

11-12-13 e

18 dicembre 2005

Via XX Settembre n.2 (Ristoro dei Malatesta)
orari 10.00 / 12.00 - 14.00 / 18.00

INAUGURAZIONE

domenica 11 dicembre ore 10.00



ROSITA NICOLETTI - Fotografa

rositanicoletti@libero.it - cell. 335.5422339

Nata a Riccione, nel 1987 ha pubblicato il suo primo libro fotografico "La mia Riccione", iniziando un personalissimo percorso poetico, segnato da incontri con paesaggi marini e collinari. Le altre sue pubblicazioni: "Terre e paesaggi", "Riccione...ricordi e fantasie", "Riccione - La perla e la rosa", Catalogo per Valleverde, "Riccione - Cattolica...la città del bagno".

Numerose mostre dedicate alle sue fotografie sono state allestite in Italia e all'estero. Tra le più significative troviamo "Galleria Santa Croce Cattolica - 1993", "Banca Popolare Valconca Rimini - 1994", "Bad Neustadt Germania - 2001", "Annecy Francia - 2001", "Regenstauf Germania - 2002", "Werfen Austria - 2002", "Destelbergen Belgio - 2004".

CORRADO DAMIANI - Pittore

Via N. Sauro, 48 - CATTOLICA (RN) cell. 333.2415817

Corrado Damiani è un pittore romagnolo che da anni è impegnato in una appartata ricerca di stile. All'inizio della sua attività di pittore e scultore, ha indugiato sui temi di paesaggismo di maniera, con quadri di genere, di tono quasi crepuscolare, ispirati soprattutto alle spiagge e alle campagne della Romagna e ai suoi antichi paesi, come S. Giovanni in M. Questo figurativismo dalla marcata caratteristica sentimentale, di vivace accento narrativo, è stato la cifra stilistica che ha caratterizzato il primo periodo di lavoro di Damiani, che con queste opere di immediata e facile lettura si è fatto conoscere in numerose esposizioni. Le opere che espone alla galleria "La Piccola" di Bologna sono la testimonianza di come una ricerca tesa tra gli estremi di una resa naturalistica e di una trasfigurazione interiore possa raggiungere esiti interessanti, riuscendo a sfiorare intimi valori poetici.

Numerose sono le mostre, in Italia (Bologna, Roma, Verona, Piacenza, etc.) e all'estero (Basilea, Vienna, Liegi, Amsterdam, etc.).

